

# Argument

Lacan dans le séminaire *L'Angoisse* isole l'objet a, ce qu'il considère comme sa seule découverte en psychanalyse.

À partir de la lecture de Freud, notamment de *L'inquiétante étrangeté* et de *Inhibition, symptôme, angoisse*, il identifie cet objet comme un reste irréductible échappant à la prise de l'Un, l'Un de l'image ou l'Un des signifiants, lesquels se répètent sans pouvoir attraper l'objet ni arrêter un sens final.

Cette découverte de l'objet a lui permet ainsi d'articuler la présence d'un impossible au cœur de toute parole ; il démontre aussi une objectalité au-delà de l'objectivité classique de la philosophie et des théories de la connaissance.

À partir de cette avancée majeure, il dégage, dix ans plus tard, dans le séminaire *Encore* avec les « formules de la sexuation », une logique du « pas tout » et une jouissance Autre au-delà de la jouissance phallique.

Ces deux jouissances rendent ainsi compte de ce qui, pour des raisons logiques, justifie sa formule célèbre : « Il n'y a pas de rapport sexuel », autrement dit il n'y pas deux sexes complémentaires. De plus, chacune de ces jouissances peut concerner aussi bien un homme qu'une femme.